

Herzlich willkommen
zum Webinar



Liederturnen-Ideen für den Frühling & Ostern

28.02.2026

Referentin: Stephanie Ackermann



Ablauf

🔍 Was ist Liederturnen?

🦋 Ideen für den Frühling

🐰 Ideen für Ostern

📝 Infos und Austausch





Webinar-Anhang

- > **Link zur Aufzeichnung**
- > **Folien der Präsentation als Pdf**
- > **4 Liederturnen-Lieder**
 - Wir turnen durch das Jahr
 - Frühjahrsputz
 - Jetzt im Frühling
 - Häschen hoppelt flink
- > **Oster-Ausmalbild mit Tolly**
- > **Tolly Turnmaus Würfelspiel**

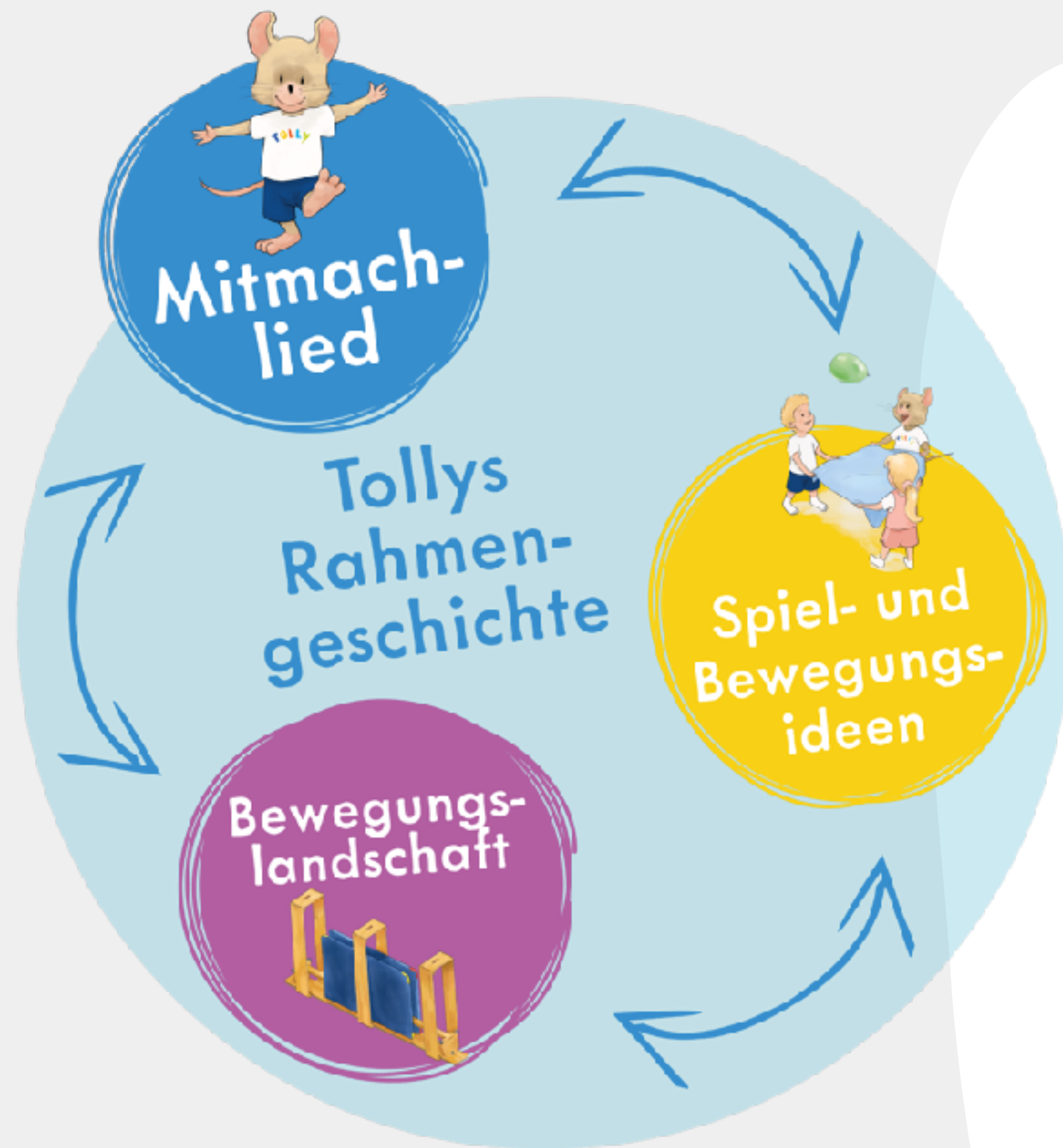


Was ist Liederturnen?

Liederturnen ist ein erlebnisorientiertes **Bewegungs- und Sprachförderkonzept**.

Mitmachlieder bilden den Ausgangspunkt für die Umsetzung fantasievoller Turnstunden und Bewegungsangebote.

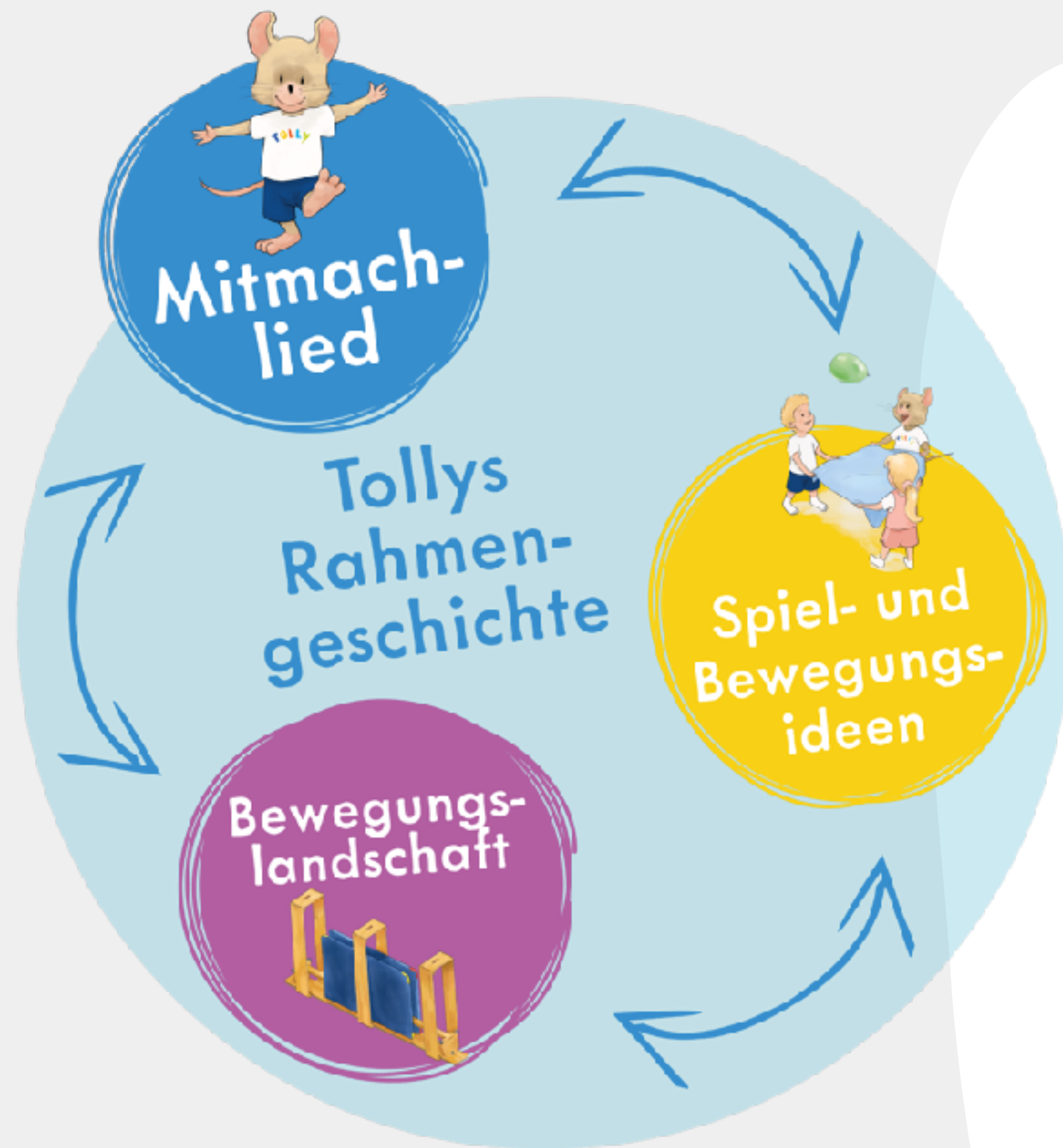
Der Ablauf ist rhythmisiert und berücksichtigt **Ruhe- und Entspannungsphasen**.



Der ganzheitliche Ansatz von Liederturnen

Das **Lied-Thema** und **einzelne Textzeilen** werden aufgegriffen und weitergeführt in

- > Bewegungsspiele,
- > Bewegungsideen mit Kleingeräten, Alltags- und Naturmaterialien,
- > Bewegungslandschaften,
- > Ruhe- und Entspannungsformen.



Der ganzheitliche Ansatz von Liederturnen

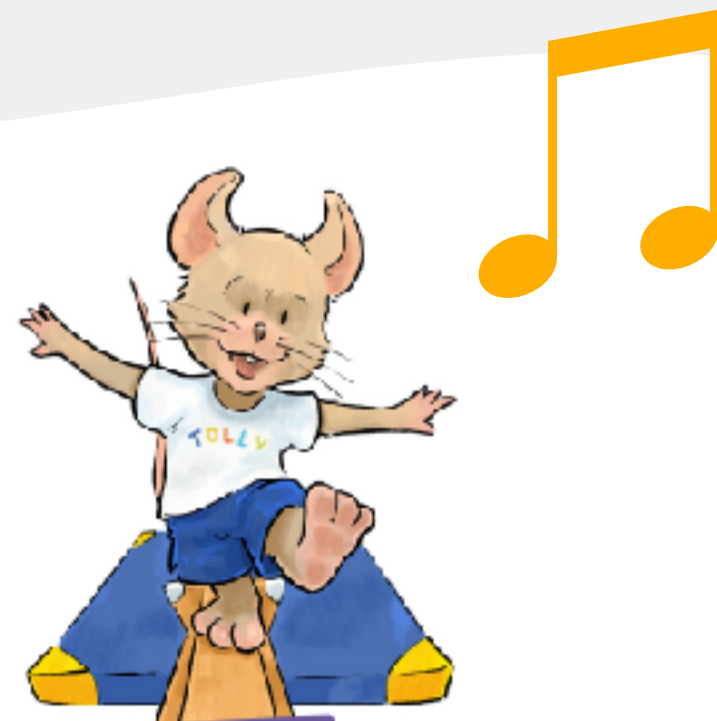
Die **Rahmengeschichte mit Tolly** erschafft Sinnzusammenhänge und fließende Übergänge, die die Fantasie anregen und zum **Bewegungs- und Sprachhandeln** herausfordern.

Auf der Basis individueller **Wahrnehmungserfahrungen** und **sozialer Interaktion** wird ganzheitliches Lernen in Gang gesetzt.



Liederturnen-Lieder

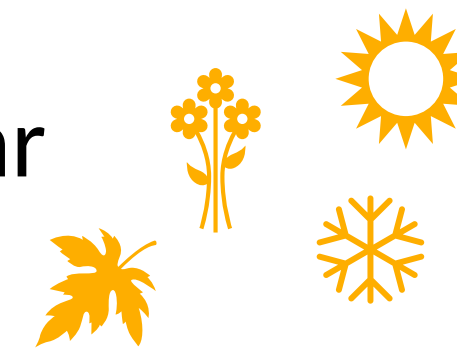
**Welche Liederturnen-Lieder
setzt ihr schon ein?**



Liederturnen
mit Tolly Turnmaus

Liederturnen-Lieder für den Frühling & Ostern

Wir turnen durch das Jahr



Jetzt im Frühling



Frühjahrsputz



Häschen hoppelt flink



„Wir turnen durch das Jahr“ Text und Mitmachbewegungen



Refrain

Wir laufen und rennen und turnen durch das Jahr.
Wir hüpfen und springen, das ist doch sonnenklar!
Wir laufen und rennen und turnen durch die Welt.
Wir hüpfen und springen, so wie es uns gefällt!

Frei durch den Raum laufen, rennen,
hüpfen und springen.

1. Strophe

Im Frühling, da pflücken wir einen Blumenstrauß.
Pflück, pflück, pflück! Pflück, pflück, pflück!

Durch den Raum gehen und „Blumen pflücken“.

2. Strophe

Im Sommer, da schwimmen wir in dem Badesee.
Schwimm, schwimm, schwimm!
Schwimm, schwimm, schwimm!

Durch den Raum gehen und „schwimmen“.
Weitere Möglichkeiten: Vorwärts- und rückwärts gehen mit Kraulbewegungen.
Auf dem Boden kriechen und „tauchen“.

3. Strophe

Im Herbst, ja da tanzen wir wie ein Blatt im Wind.
Tanz, tanz, tanz! Tanz, tanz, tanz!

Durch den Raum bewegen, sich drehen und tanzen. Weitere Möglichkeit:
Im Sitzen oder Liegen um die eigene Achse drehen.

4. Strophe

Im Winter, da stapfen wir durch den tiefen Schnee.
Stapf, stapf, stapf! Stapf, stapf, stapf!

Durch den Raum stapfen.
Weitere Möglichkeit:
Schneebälle formen und eine Schneeballschlacht spielen.

Schlussstrophe

Und ist das Jahr vorbei, dann ruhen wir uns aus.
Ruh, ruh, ruh! Ruh, ruh, ruh!
Und ist das Jahr vorbei, dann ruhen wir uns aus.
Ruh, ruh, ruh. Augen zu.

Langsamer werden, einen Kreis bilden und langsam weitergehen.
Hinsetzen oder hinlegen, Schlafgeste machen, Augen schließen. Kinder evtl. zum „Schnarchen“ anregen.





Das **Jahr** ist vorbei und wir ruhen uns aus.

Jetzt im Frühling

Antje Mathes

$\text{♩} = 110$

C C G C C C

Pieppiepsagt der ei - ne, der an d're ru ki duuu. Die Vö-gel kom-men wie - der und

7 G C F C G C F

ich hör ih-nen zu. Jetzt im Früh-ling, da geht es wie-der los. Jetzt im

14 C G C

Früh - ling, Vö - gel, - klein - und - groß.

2. Der eine putzt die Federn,
der and're hebt ein Bein.
Der nächste hüpf und flattert,
er wird wohl fröhlich sein.
3. Dort drüben sitzt ne Meise,
dort oben hockt ein Spatz.
Er singt, mal laut, mal leise,
den eigenen Liederschatz.
4. Schau mal, ganz weit oben
bauen Vögel sich ein Nest.
Unsichtbar verborgen,
in Zweigen und Geäst.



Jetzt im Frühling

Antje Mathes

Intro Instrumental (Im Stehkreis)

Die Arme als Flügel langsam auf- und abbewegen.

Refrain (Im Stehkreis)

Jetzt im Frühling,
da geht es wieder los.
Jetzt im Frühling,
Vögel klein und groß.

Zwei Mal Hampelmann im Rhythmus der Musik
In die Hocke gehen und auf "los" Strecksprung
Zwei Mal Hampelmann im Rhythmus der Musik
In die Hocke gehen und auf "los" Strecksprung

Strophe 1 (Im Stehkreis)

"Piep piep", sagt der eine, der andere "rukiduu".
Die Vögel kommen wieder und ich hör' ihnen zu.

Rechte, dann linke Hand als Vogelschnabel öffnen
Arme als Flügel auf- und abbewegen; Zuhörgeste

Strophe 2 (Im Stehkreis)

Der eine putzt die Federn, der andere hebt ein Bein,
der Nächste hüpf & flattert, er wird wohl fröhlich sein.

Mit der Hand am Oberarm zupfen, ein Bein heben
Auf - und abhüpfen und mit den Armen flattern

Strophe 3 (Im Stehkreis)

Dort drüben sitzt 'ne Meise, dort oben hockt ein
Spatz, er singt mal laut, mal leise,
den eigenen Liederschatz.

Zunächst nach rechts, dann nach links oben zeigen
Schnabelgeste groß/klein,
Hand aufs Brustbein legen

Strophe 4 (Im Stehkreis)

Schau mal, ganz weit oben, bauen Vögel sich ein
Nest, unsichtbar verborgen, in Zweigen und Geäst.

Mit dem Finger nach oben zeigen
Augen mit den Händen bedecken, Äste darstellen



Ideen für den Frühling

--> **Kleine Bewegungsgeschichten:**



Blumenwiese



Vom Ei zum Schmetterling

--> **Bewegungslandschaft:** Tiere auf der Frühlingswiese

--> **Ideen zum Lied:** Frühjahrsputz

Blumenwiese

- > **Material:** Wäscheklammern, Pappdeckel und/oder Papprollen, Joghurtbecher, 4 Hütchen



Kleine Bewegungsgeschichte:

Ein abgegrenztes Feld ist unser Blumenbeet. Jedes Kind bekommt vier Wäscheklammern, die es als Samen, mit Abstand zueinander in das Beet legt, also „pflanzt“.

Zuerst bewegen wir uns als Sonnenstrahlen um und über die Samen: groß machen und auf Zehenspitzen gehen.

- » **Dann sind wir der Regen:** trommeln mit den Fingerspitzen auf den Boden.
- » **Die Tropfen werden dicker:** beidbeinig hüpfen.
- » **Der Regen wird ganz stark:** trampeln.
- » **Die Tropfen sind nur noch klein:** einbeinig hüpfen.

Am Ende scheint die Sonne wieder!



Zuerst bewegen wir uns als Sonnenstrahlen um und über die Samen: groß machen und auf Zehenspitzen gehen.





vom Ei zum Schmetterling



Kleine Bewegungsgeschichte:



1. Das Ei:

Wir verwandeln uns in das winzige Ei und machen uns ganz klein. Wenn ihr am Rücken einen Pikser spürt, macht es „Knack“ und eine winzige Raupe schlüpft aus der Eihülle.

2. Die Raupe:

Jetzt seid ihr die Raupen und kriecht auf der Wiese.

3. Die Puppe:

Nun streckt euch aus, kreuzt die Arme über der Brust und wälzt euch ein bisschen hin und her. Dann bleibt bewegungslos liegen.

4. Der Schmetterling:

Entscheidet selbst, wann ihr aus dem Kokon schlüpft und als Schmetterling herumflattert.

Das Ei:



- Wir verwandeln uns in das winzige Ei und machen uns ganz klein. Wenn ihr am Rücken einen Pikser spürt, macht es „Knack“ und eine winzige Raupe schlüpft aus der Eihülle.



vom Ei zum Schmetterling





SPIEL MIT TÜCHERN:

„JETZT SIND DIE TÜCHER DIE SCHMETTERLINGE.“

(DIE IDEEN DAZU KAMEN HAUPTSÄCHLICH VON DEN KINDERN)

Ein Ei formen: Tuch in den Händen zusammenknüllen.

Die Raupe schlüpft: die Hände öffnen und das Tuch über den Boden ziehen.

Die Puppe: das Tuch um das Handgelenk wickeln.



Ein Ei formen.



Die Raupe schlüpft.



Die Raupe verpuppt sich.

Der Schmetterling: das Tuch hochfliegen lassen und auf unterschiedlichen Körperteilen landen lassen (Kopf, Hände, Arm, Bein, Rücken).



Der Schmetterling landet auf unterschiedlichen Körperteilen.





Musik-Stopp-Spiel

Daraus hat sich ein Musik-Stopp-Spiel ergeben:
Die Kinder spielen Schmetterlinge und schwingen die Tücher als Flügel.

Stoppt das Tamburin, sage ich: „Schmetterling, Schmetterling flieg zu einer Blume hin.“ Die Kinder breiten ihr Tuch aus und setzen sich drauf.



Bewegungslandschaft:
Tiere auf der Frühlingswiese



Grashüpfer:
in 3 Reifen und 2
Mini-Tramps springen.



Raupe – kriechen und
aus dem Kokon schlüpfen:
bäuchlings über eine Bank
ziehen und durch eine Reifen-
Mattenschaukel krabbeln.

Schmetterling:
Chiffontücher an Ringen
anknoten und schwingen.





Käfer:
auf allen Vieren über
Leitern und Barren bewegen.



Spinnennetz:
Gummitwist sternförmig
um kleine Kästen spannen
sich unter oder über dem
Netz bewegen.



Ideen zum Lied: „Frühjahrsputz“



Experimentieren & Bewegungsaufgaben

Tolly - Rahmengeschichte

Bewegungen zum Lied

Bewegungslandschaft

Fangspiel: Schwammjäger

Partnermassage: Fensterputzen

Experimentierphase

„Probiert aus, was ihr mit den Schwämmchen
so alles machen könnt.“



Tollys Bewegungsaufgaben (ab 4 J.)

Material: pro Kind 1 oder 2 Schwämme

Allein

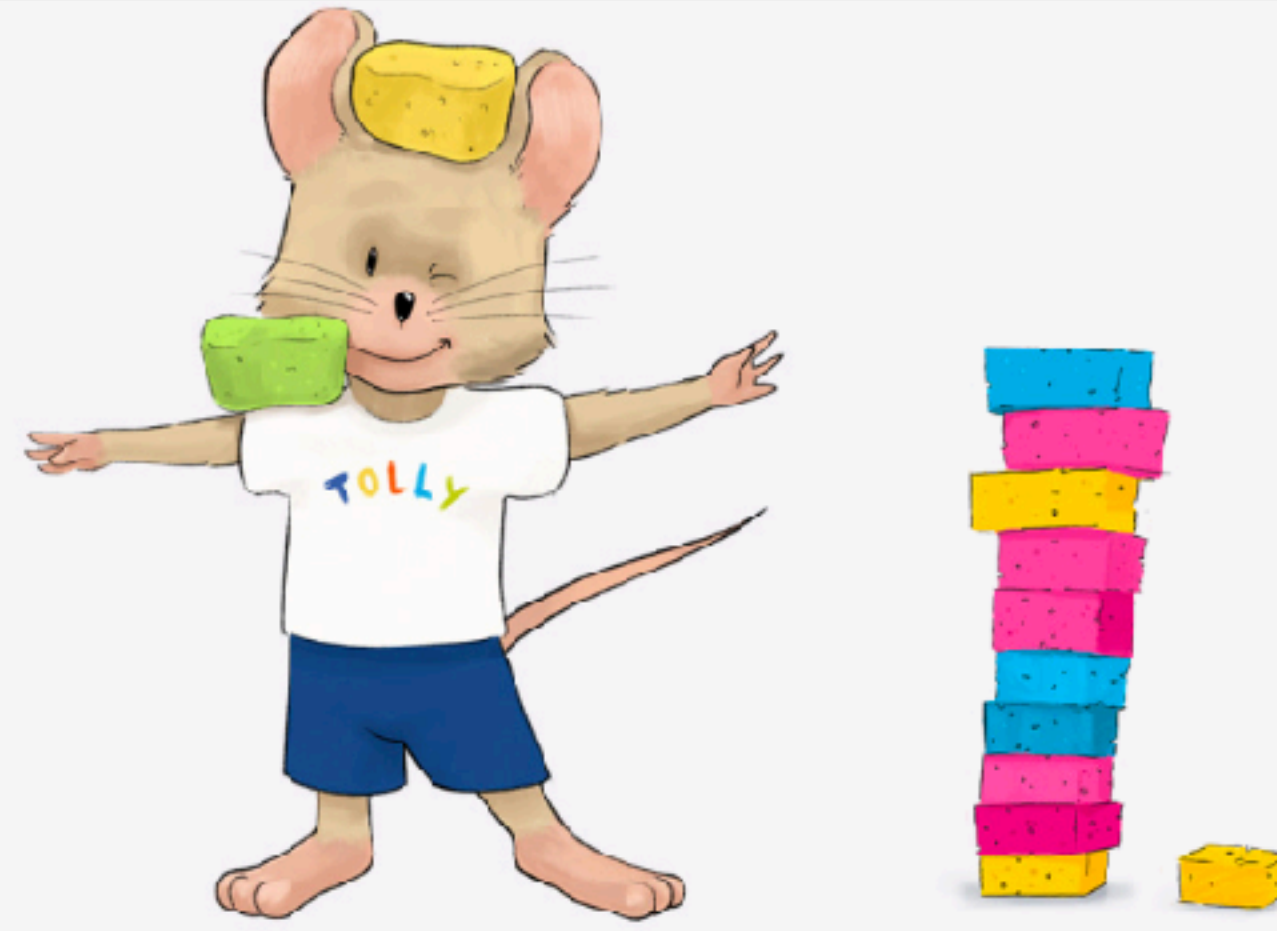
- » Werft den Schwamm hoch und fangt ihn wieder auf.
- » Werft ihn, so weit ihr könnt.
- » Versucht euch mit dem Schwamm zu bewegen, ohne die Hände zu benutzen.
- » Wie könnt ihr den Schwamm/die Schwämme auf dem Körper balancieren?
- » Bewegt euch auf den Schwämmen.

Zu zweit

- » Spielt zu zweit mit dem Schwamm/den Schwämmen?
- » Transportiert die Schwämme zu zweit, ohne die Hände zu benutzen.

Als Gruppe

- » Lasst uns gemeinsam etwas mit den Schwämmen bauen, vielleicht eine Straße oder einen Turm.
- » Können wir uns auch zu unseren Bauwerken bewegen, z. B. darauf, darüber, drumherum?
- » Welche Form oder welches Bild könnten wir mit den bunten Schwamm-Steinen legen? Vielleicht einen Kreis, ein Viereck, eine Schlange, ein Haus oder ein Mandala?



Hallo Kinder,

ihr habt ja Schwämme mitgebracht, macht ihr auch gerade Frühjahrsputz?

Puh, ich brauch' mal 'ne Pause. Frühjahrsputz ist ja soo anstrengend. All den Staub wegzuwischen auf dem Regal und auf dem Schrank. Dann auch noch die Fenster putzen und den Boden wischen. Und wisst ihr, was ich unter meinem Bett gefunden habe? Wollmäuse!

Habt ihr die auch schon mal bei euch zu Hause gesehen?

Ich verrate euch mal was ich mache, wenn ich gar keine Lust mehr habe aufzuräumen und sauberzumachen. Habt ihr eine Idee?

Genau, dann schalte ich Musik ein und das gibt mir ganz viel neuen Schwung! Wollt ihr mal hören und mitmachen?



„Frühjahrsputz“ Text und Mitmachbewegungen



Die Kinder halten in beiden Händen einen Schwamm.

Intro

Im Rhythmus mit den Schwämmen auf den Boden trommeln.

Refrain

Heute ist Frühjahrsputz,
heute jagen wir den Schmutz.
Auf dem Schrank,
unterm Bett,
hat er sich versteckt.

Putzbewegungen in der Luft ausführen.
Auf der Stelle rennen.
Arme nach oben strecken und hin und her bewegen.
In die Hocke gehen und am Boden wischen.
Stirn in die Ellbogenbeuge legen.

1. Strophe

Dicker Staub auf dem Regal,
ist uns heute nicht egal.
Wischen hin, wischen her,
das ist gar nicht schwer.

Zeigefinger waagrecht hin und her bewegen.
Mit dem Kopf und dem Zeigefinger „verneinen“.
Schwämme waagrecht vor dem Körper hin und her bewegen.

2. Strophe

Schaut euch mal die Fenster an,
da sind viele Flecken dran.
Putzen wir mit Wasser weg,
auch den letzten Fleck.

Guck-Geste,
mit dem Zeigefinger auf „Flecken“ zeigen.
Mit den Schwämmen „Flecken“ wegputzen.

3. Strophe

Auf dem Boden liegt viel Dreck,
sagt, wie kriegen wir den weg?
Mit den Füßen schrubben wir,
alles sauber hier.

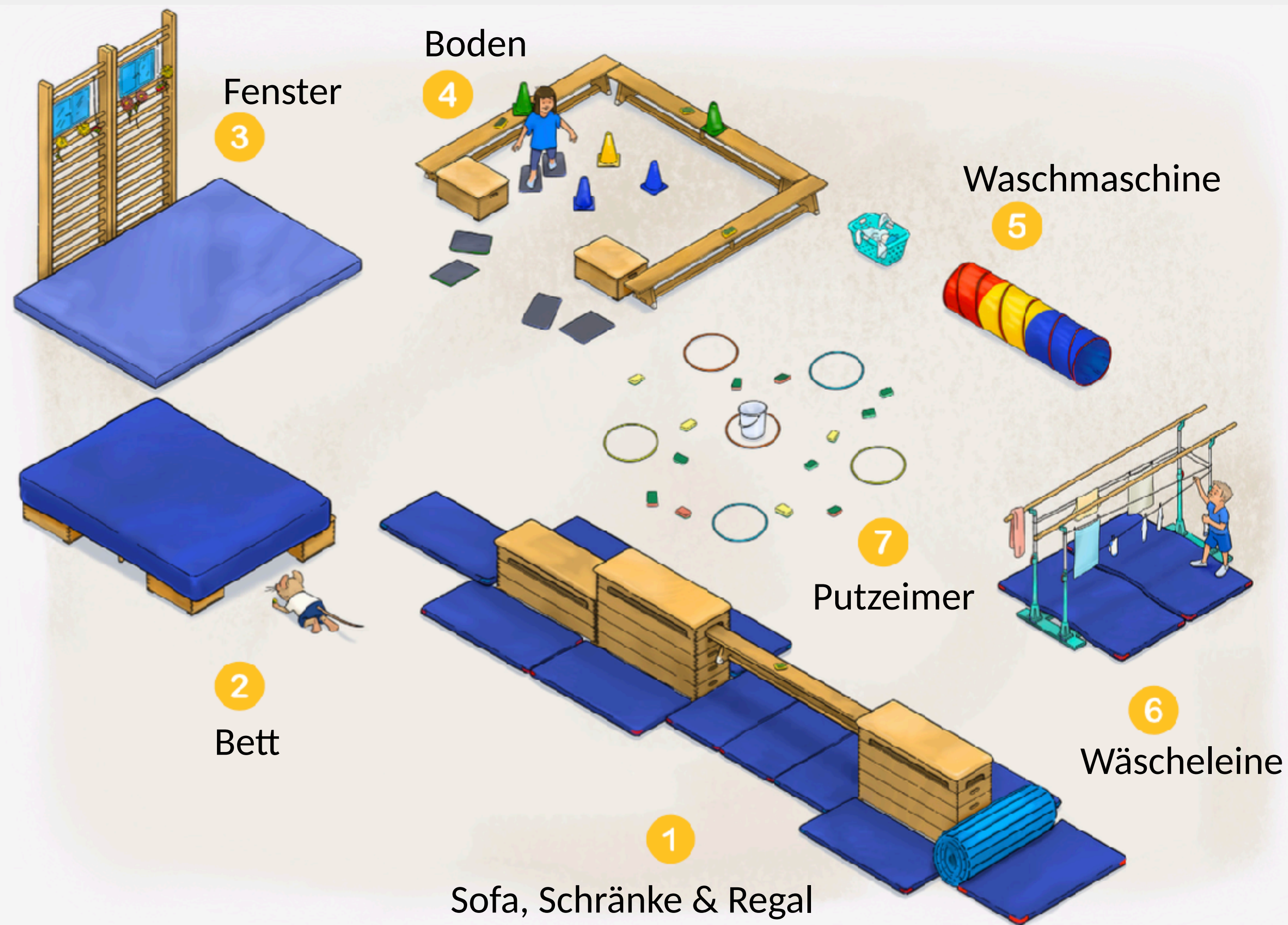
Auf den Boden zeigen, in die Hocke gehen
und Boden putzen.
Auf die Schwämme stehen und Boden putzen.

Schlussrefrain

Heute ist Frühjahrsputz,
heute jagen wir den Schmutz.
Auf dem Schrank,
unterm Bett,
aller Schmutz ist – weg!

Schwämme vom Boden aufheben
und wieder Putzbewegungen in der Luft ausführen.
Arme nach oben strecken und hin und her bewegen.
In die Hocke gehen und am Boden wischen.
bei: „weg“, beide Schwämme hochwerfen.

Bewegungslandschaft: Frühjahrsputz



Stationen

- 1 Sofa, Schränke & Regal**
Geräte: 2-3 Schwämme, 2 Kästen 5-teilig, Kasten 3-teilig, Bank, Bodenläufer-Rolle, 11 Turnmatten
„Klettert über das Sofa auf den Schrank, über das Regal und die Schränke und wischt Staub.“
- 2 Bett**
Geräte: 4 kleine Kästen, Turnbank, Weichboden, Zeitungsrollen als „Wollmäuse“/„Staubwolken“
„Kriecht unter das Bett. Findet ihr die Wollmäuse?“
- 3 Fenster**
Geräte: Sprossenwand, Weichboden, evtl. 2 Fenster-Plakate und Kunst- oder Papierblumen
„Klettert zum Fenster und putzt die Scheiben.“
- 4 Boden**
Geräte: 2 kleine Kästen, 3 Turnbänke, 5 Hütchen, 4-6 Teppichfliesen
„Stellt euch auf die Putzlappen und wischt den Boden. Mit den Schwämmchen könnt ihr auch die Regale sauber machen.“
- 5 Waschmaschine**
Geräte: Wäschekorb mit Stoff- und Kleidungsstücken, Kriechtunnel
„Nehmt euch ein Wäschestück und wascht es in der Waschmaschine (durch den Kriechtunnel krabbeln).“
- 6 Wäscheleine**
Geräte: Barren, langes Seil oder Wäscheleine, Wäscheklammern
„Hängt euer Wäschestück mit den Klammern an der Wäscheleine auf.“
- 7 Putzeimer**
Geräte: Eimer, 6 Reifen, viele Schwämme
„Räumt die Schwämme auf und werft sie von einem Reifen aus in den Putzeimer.“

Fangspiel: Schwammjäger



- ▶ Der Schwammjäger versucht ein Kind mit seinem Schwamm zu berühren.
- ▶ Wer erwischt wurde, bekommt den Schwamm und wird zum neuen Jäger.

Variante mit Musik:

Alle halten einen Schwamm und laufen zum Lied. Bei Musikstopp ruft die Spielleitung eine Farbe aus, z. B.: „Alle Schwammjäger sind grün!“

Darauf fangen die Kinder mit grünen Schwämmen die anderen. Wer gefangen wurde, setzt sich hin. Sobald die Musik wieder einsetzt, sind alle frei und eine neue Runde beginnt.

Fangspiel: Schwammjäger



- ▶ Der Schwammjäger versucht ein Kind mit seinem Schwamm zu berühren.
- ▶ Wer erwischt wurde, bekommt den Schwamm und wird zum neuen Jäger.

Variante mit Erlösen

Ein Kind oder mehrere sind Schwammjäger. Wer erwischt wird, verwandelt sich in einen **Schrank** (A-Position mit gegrätschten Beinen) oder ein **Bett** (Vierfüßler-Stand).

Erlöst werden kann das gefangene Kind durch ein anderes Kind, das unter ihm durch krabbelt. Der Jäger kann bestimmen, ob man zu Schrank oder Bett wird. Oder die Kinder dürfen es selbst entscheiden.

Partnermassage: Fenster putzen!

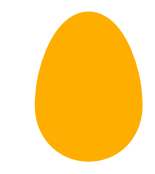


Zuerst einseifen,
dann Flecken wegtupfen.
Zuletzt:
trockenwischen!





Ideen für Ostern

- > Ideen zum Lied: Häschen hoppelt flink 
- > Bewegungslandschaft: Wir helfen den Osterhasen! 
- > Partnermassage: Kunstmalerei



Lied: Häschen hoppelt flink 🐰

Antje Mathes

C

G

F

C

F

C

Oh, was hab ich da auf dem Feld ent-deckt: Im Strauch seh ich zwei Ohr - en, wer

4

F

G

C

G

F

C

hat sich wohl ver-steckt? Zu - erst-schaut-ein - e Na - se, dann der Kör-per raus, ein

7

F

C

F

G

C

G

klei-nes Häs-chen zieht zur Fut-ter - su - che aus. Häs-chen hop-pelt flink, Ha-ken

10

F

C

F

C

G

G

rechts Ha-ken links und droht ei - ne Ge-fahr, ist es blitz-schnell nicht mehr da.

13

C

G

F

C

F

C

Häs-chen hop-pelt flink, Ha-ken rechts Ha-ken links und droht ei - ne Ge-fahr, ist es

16

G

G

C

blitz - schnell nicht mehr da.

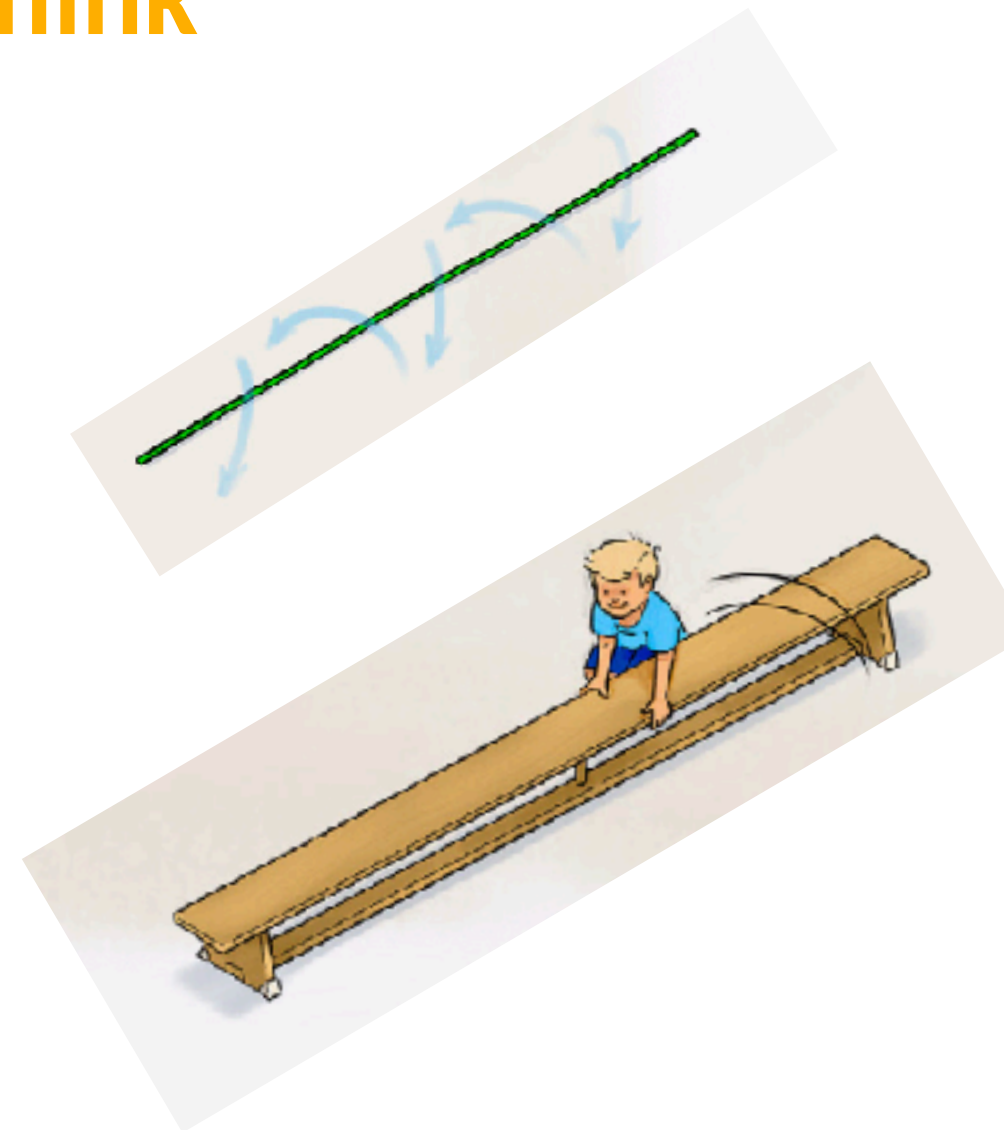
2. Oh, was hat es da auf dem Feld entdeckt:
Da hat sich etwas Feines im Erdboden versteckt.
Zuerst kommt etwas Grünes, dann Orangenes raus
und Häschen gräbt und buddelt eine Möhre aus.
3. Oh, was hat es da, Richtung Wald entdeckt:
Sieht Löwenzahn und Kräuter, ein feines Grün, das schmeckt!
Es teilt noch ein paar Samen mit der Haselmaus,
und duckt sich in die Sasse, hier ruht es sich aus.



Ideen zu dem Lied: „Häschen hoppelt flink“

Flinke Haken schlagen:

- ▶ Zick-Zack-Sprünge über Seile und Linien
- ▶ Hockwende über Bänke



Musik-Stopp-Spiel mit Osterbegriffen

Osterhase	(hoppeln)
Osterei	(sitzen und Knie umklammern, Füße vom Boden abheben)
Kücken	(auf zwei Beinen hüpfen, mit den Händen flattern)
Karotte	(auf den Bauch legen, lang ausstrecken und 1x um die Längsachse drehen)
Osternest	(Schmetterlingssitz oder Schiffchen-Haltung)

Turnstunde: Wir helfen den Osterhasen

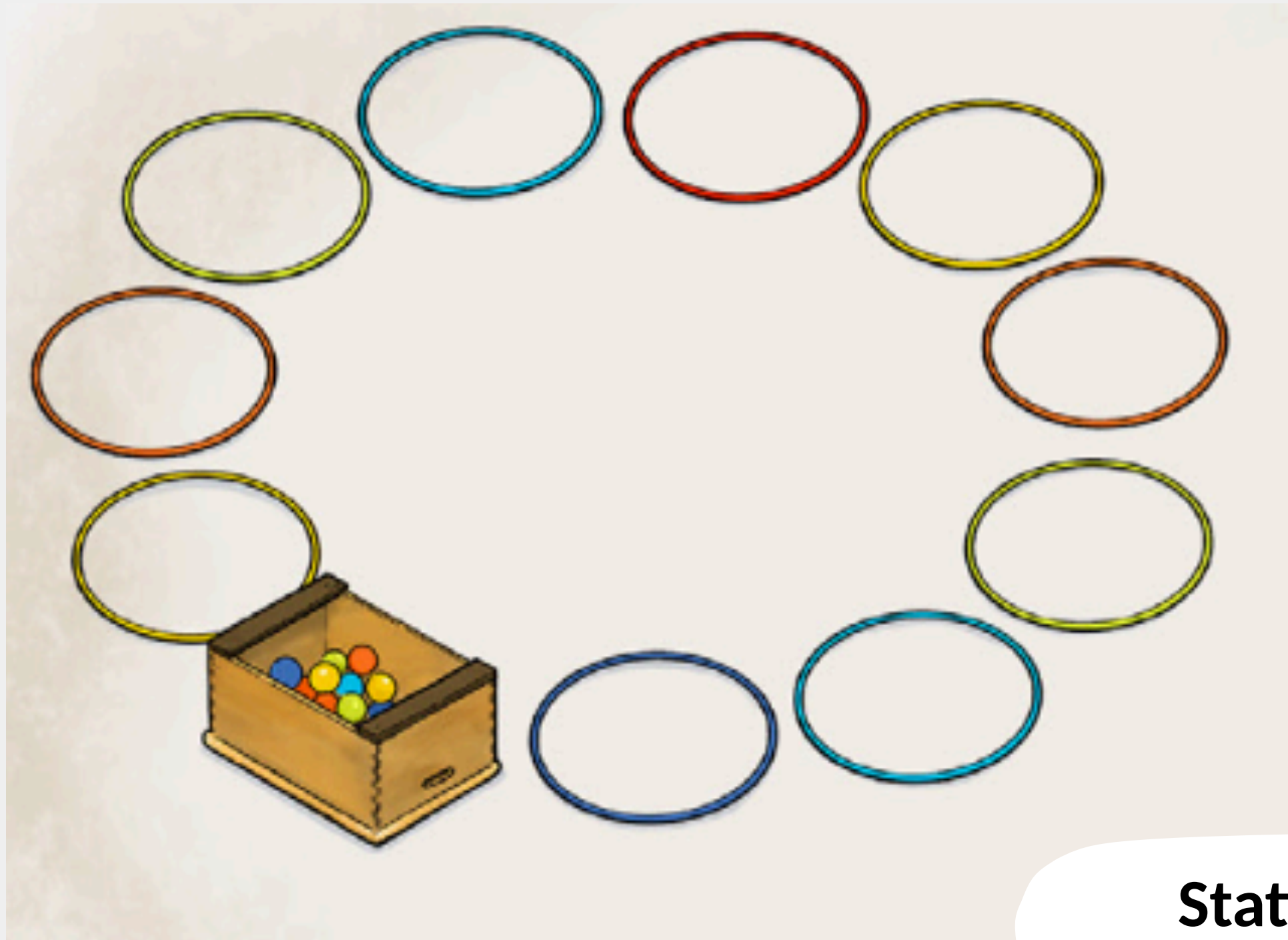


Die **Osterhasen** sind ganz verzweifelt. Ein paar Hasen sind verschnupft und müssen das Bett hüten. Für das Fest müssen aber noch sooo viele Eier gefärbt werden. Das geschieht in der Ostereier-Fabrik im Hasenland und ist sehr viel Arbeit. Sollen wir den Osterhasen helfen, damit alle Eier rechtzeitig fertig werden?

Bewegungslandschaft: Wir helfen den Osterhasen



Station Hasenbau
Durch den Hasenbau geht es zur
Ostereier-Fabrik.

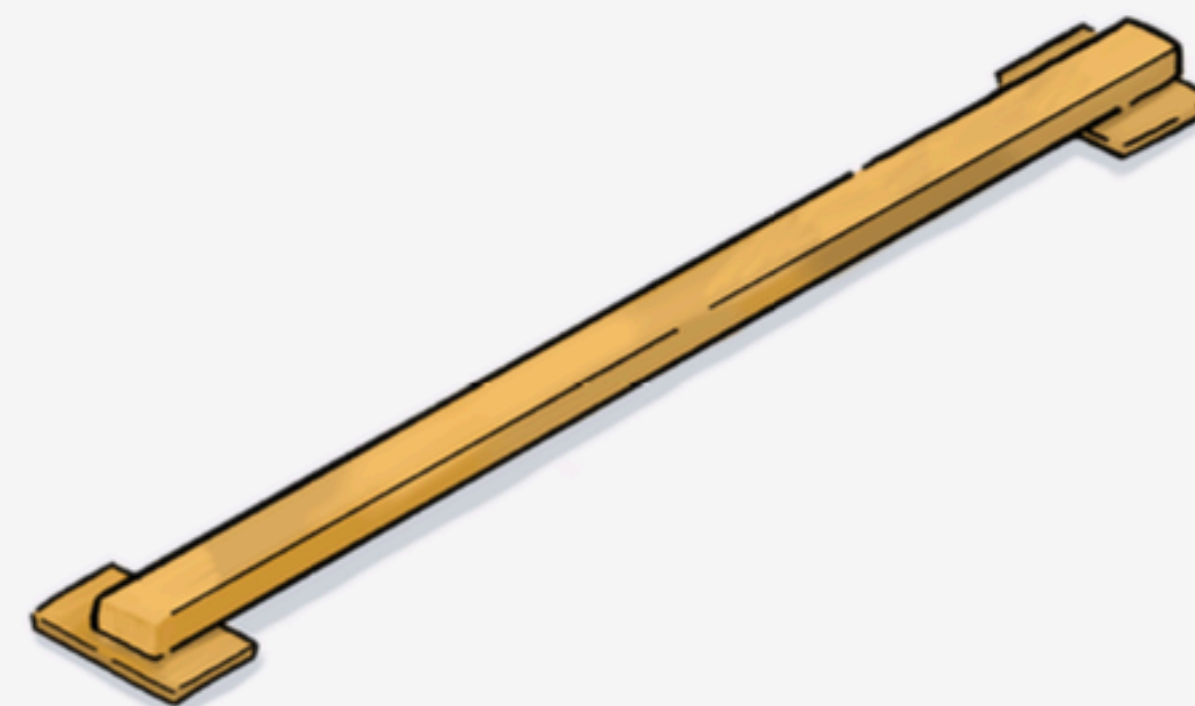
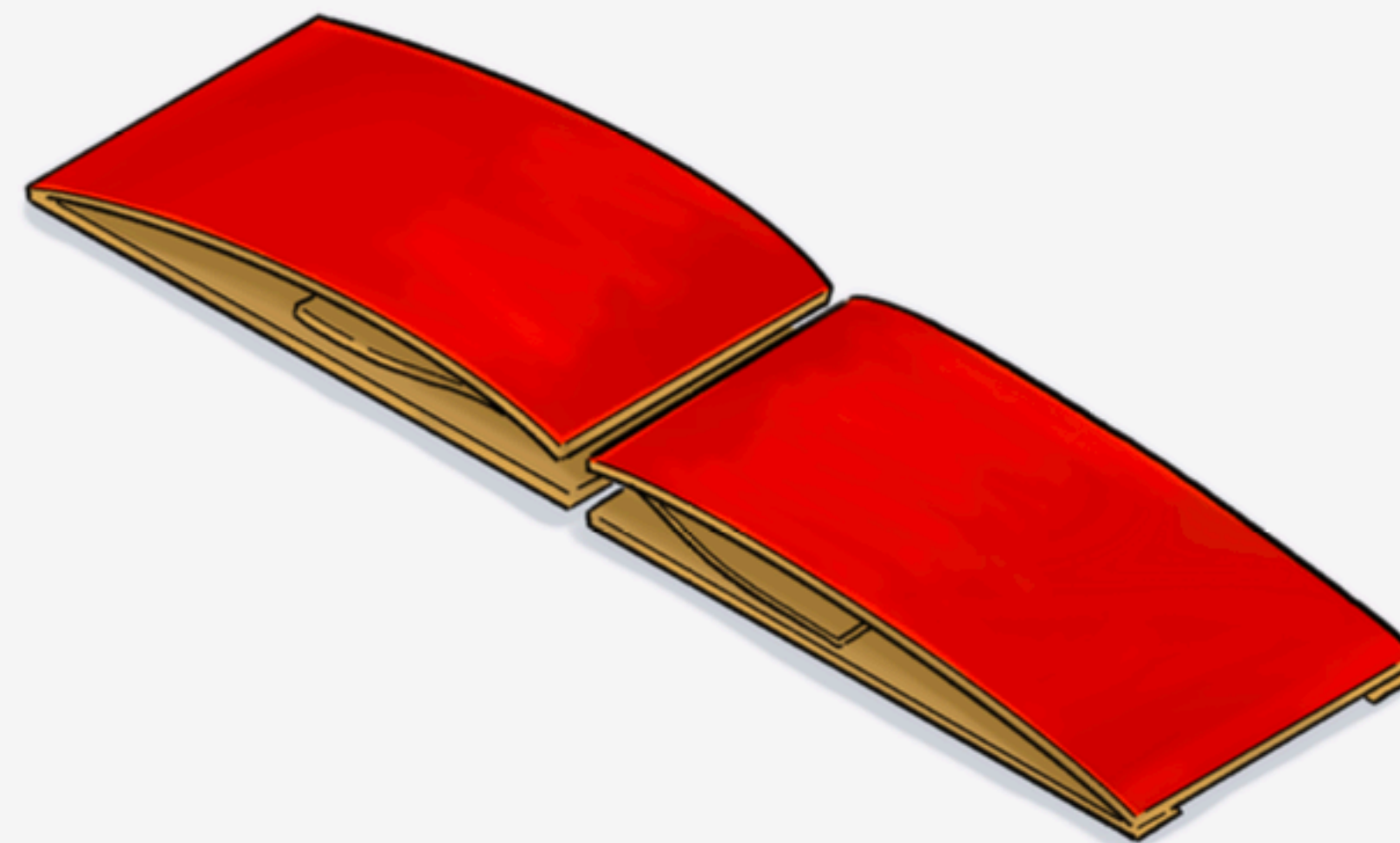


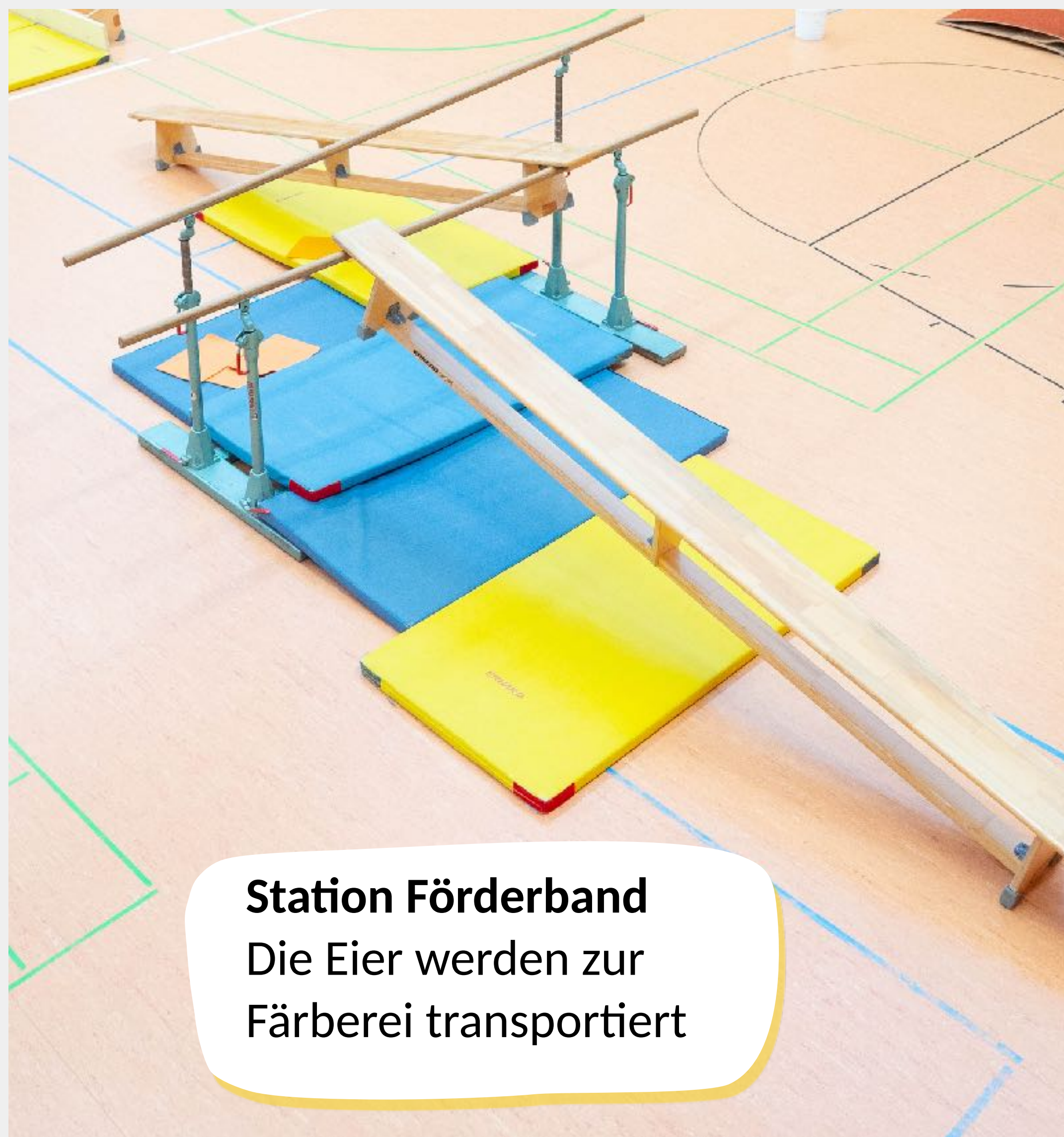
Station Eieruhr

Die Eier werden 10 Minuten lang
hart gekocht (10 Sprünge).

Station Eierlauf

Die heißen Eier werden auf dem
Löffel abgekühlt.





Station Förderband
Die Eier werden zur
Färberei transportiert



Station Färberei



Station Farbe trocknen

Kunstmalerei (ab 4 J.)

Material: Lied: Sonne-Wolken-Melodie

Zur „Sonne-Wolken-Melodie“ setzen sich die Kinder zu zweit hintereinander und **malen mit dem Zeigefinger den Umriss eines Eis** auf den Rücken des Vorderkindes. Dann wird das Ei gefärbt, kunstvoll bemalt und anschließend die Rollen getauscht.

Ei färben: mit der Handfläche über den Rücken streichen.

Streifen malen: senkrechte/waagrechte, dicke/dünne Streifen mit den Fingern malen.

Punkte malen/auftupfen: mit den Fingerspitzen Punkte tupfen oder ausmalen.

Weitere Formen und Motive aufmalen: nach den Ideen der Kinder, z. B. Dreieck, Sonne, Hase, Gras.

Öl auftragen für den Glanz: mit den Fingerspitzen sprenkeln und mit der Handfläche verstreichen.





Eiersuche

Am Ende schließen die Kinder die Augen und träumen zur Sonne -Wolken-Melodie.

In dieser Zeit versteckt ihr ein Mini-Schoko-Ei für jedes Kind in der Bewegungslandschaft.

Ist die Melodie verklungen, dürfen die Kinder auf Eiersuche gehen.





Alle Lieder der CD als
QR-Code im Buch!

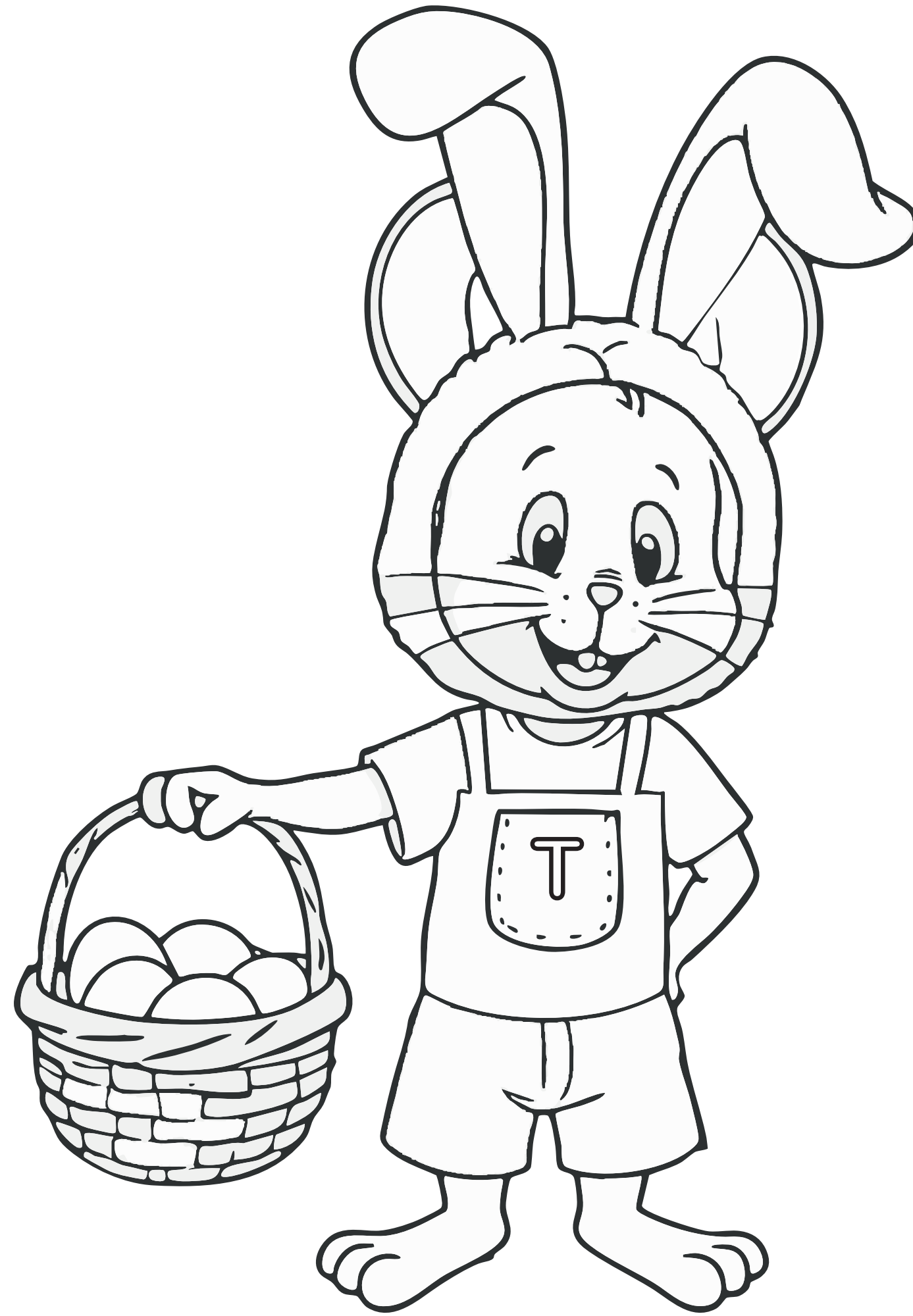


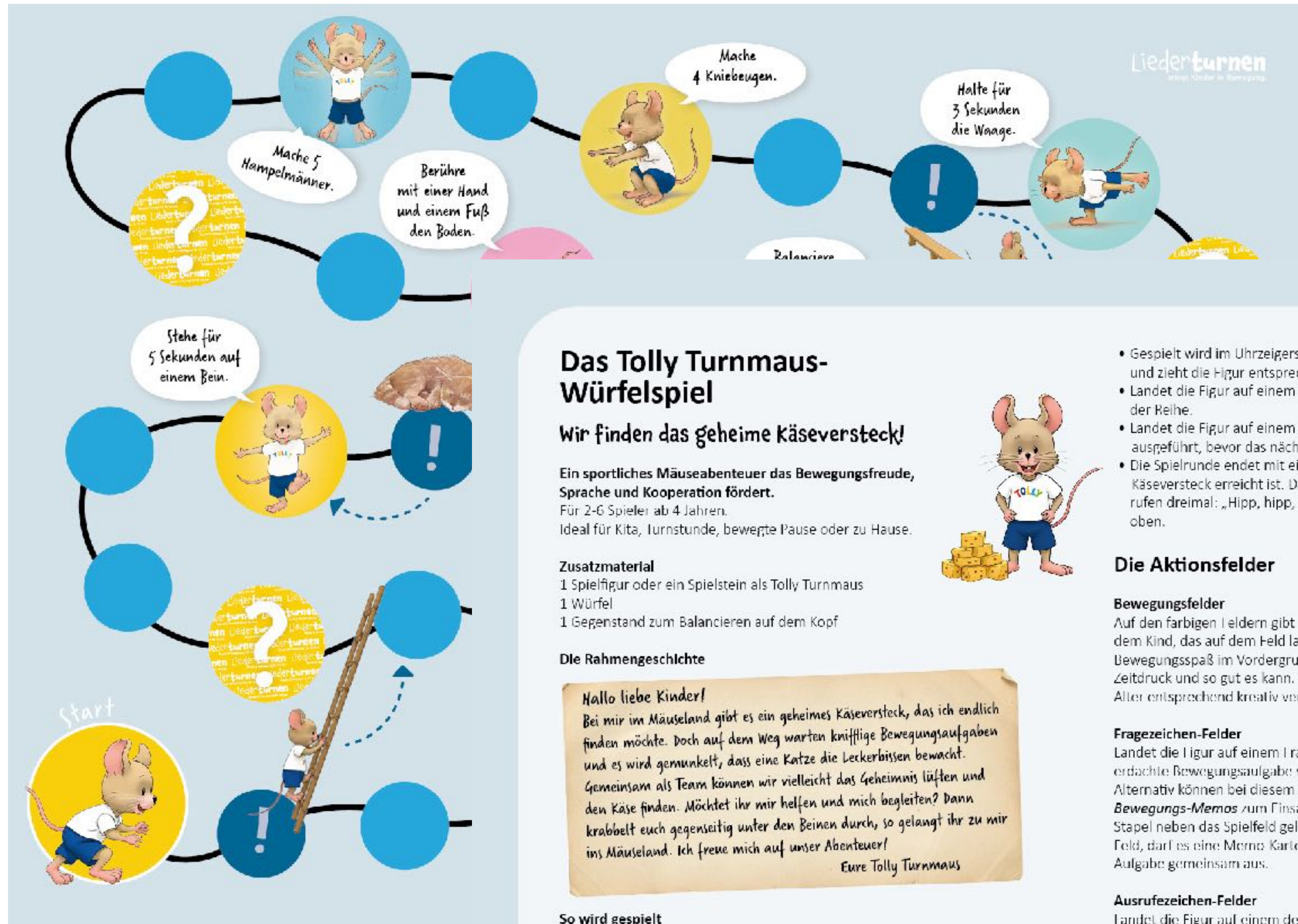


--> **CD und Digital-Buch:**
Liederturnen-Spielideen für die Kita
Gemeinschaft fördern mit Musik & Bewegung



Tolly Turnmaus





Das Tolly Turnmaus-Würfelspiel

Wir finden das geheime Käseversteck!

Ein sportliches Mäuseabenteuer das Bewegungsfreude, Sprache und Kooperation fördert.

Für 2-6 Spieler ab 4 Jahren.

Ideal für Kita, Turnstunde, bewegte Pause oder zu Hause.

Zusatzmaterial

1 Spielfigur oder ein Spielstein als Tolly Turnmaus

1 Würfel

1 Gegenstand zum Balancieren auf dem Kopf

Die Rahmengeschichte

Hallo liebe Kinder!

Bei mir im Mäuseland gibt es ein geheimes Käseversteck, das ich endlich finden möchte. Doch auf dem Weg warten knifflige Bewegungsaufgaben und es wird gemunkelt, dass eine Katze die Leckerbissen bewacht. Gemeinsam als Team können wir vielleicht das Geheimnis lüften und den Käse finden. Möchtet ihr mir helfen und mich begleiten? Dann krabbelt euch gegenseitig unter den Beinen durch, so gelangt ihr zu mir ins Mäuseland. Ich freue mich auf unser Abenteuer!

Eure Tolly Turnmaus

So wird gespielt

- Alle Kinder spielen zusammen mit einer Spielfigur, die Tolly Turnmaus darstellt. Sie wird am Spielbeginn auf das Startfeld gestellt.
- Alternativ kann jedes Kind mit einer eigenen Figur spielen. Bei dieser Variante endet die Spielrunde, wenn alle im Ziel angekommen sind.



- Gespielt wird im Uhrzeigersinn. Das jüngste Kind beginnt. Es würfelt und zieht die Figur entsprechend der Augenzahl vorwärts.
- Landet die Figur auf einem blauen Feld, ist das nächste Kind an der Reihe.
- Landet die Figur auf einem **Aktionsfeld**, wird zuerst die Aktion ausgeführt, bevor das nächste Kind mit Würfeln an der Reihe ist.
- Die Spielrunde endet mit einem Freudenjubiläum, wenn das Käseversteck erreicht ist. Dazu halten sich alle an den Händen und rufen dreimal: „Hipp, hipp, hurra!“ Bei „hurra“ gehen die Arme nach oben.

Die Aktionsfelder

Bewegungsfelder

Auf den farbigen Feldern gibt es kleine Bewegungsaufgaben, die von dem Kind, das auf dem Feld landet, ausgeführt werden. Hier steht der Bewegungsspaß im Vordergrund! Das Kind erfüllt die Aufgabe ohne Zeitdruck und so gut es kann. Die Aufgabe kann den Fähigkeiten und dem Alter entsprechend kreativ verändert werden.

Fragezeichen-Felder

Landet die Figur auf einem Fragezeichen-Feld, darf das Kind eine selbst erdachte Bewegungsaufgabe vormachen, die alle Kinder nachmachen. Alternativ können bei diesem Aktionsfeld die Karten des **Tolly Bewegungs-Memos** zum Einsatz kommen. Sie werden verdeckt auf einen Stapel neben das Spielfeld gelegt. Kommt ein Kind auf ein Fragezeichen-Feld, darf es eine Memo-Karte umdrehen und die Gruppe führt die Aufgabe gemeinsam aus.

Ausrufezeichen-Felder

Landet die Figur auf einem der dunkelblauen Felder mit einem Ausrufezeichen, darf sie hochklettern oder die Rutsche hinunterrutschen und dadurch Felder überspringen. Landet sie auf einem Feld mit der schlafenden Katze, muss sie 2-3 Felder rückwärts schleichen.



Webinare 2026

Save the Date!

- > **Montag, 20. April**
Einführung ins Liederturnen mit Tolly Turnmaus
- > **Samstag, 20. Juni**
Starte mit Liederturnen ins neue Kinderturnen-Jahr
- > **Samstag, 19. September**
Liederturnen-Ideen für den Herbst und Winter

Community-Treffen

Samstag, 26. Juni



Hüpf in unseren
Newsletter!

Viele Ideen für das Kinderturnen und die Kita
bekommst du auch mit unserem Newsletter.
**Melde dich am besten gleich an. Wir freuen
uns auf Dich!**

www.liederturnen.de





10 % Rabattcode: Tolly

- > Gilt für alle Bücher, Hefte, CDs, Spielmaterialien und Aufzeichnungen (ausgenommen Online-Fortbildung).

Laufzeit von Samstag, 28.02.26 - Sonntag, 08.03.26



Liederturnen Online-Akademie

- > Fortbildung zur Liederturnen-Fachkraft
- > Laufzeit: 6 Monate
- > Praxisaufgabe & Zertifikat

Extras

- > Zugang zu Liederturnen-Webinaren
- > Einladung zu Community-Treffen (alle 6 Monate)

♥ Willkommen

⚙ Liederturnen-Konzept

🎵 Die Mitmachlieder

📺 Bewegungsförderung

📺 Sprachförderung

📄 Downloads

📄 Praxisaufgabe

💬 Lernbegleitung

🛒 Shop

🚪 Logout

Liederturnen mit **Tolly Turnmaus**

Die Bewegungs- und Sprachförderung für Kita, Verein und Grundschule

„**Liederturnen**“ ist ein erlebnisorientiertes Bewegungs- und Sprachförderkonzept, bei dem Mitmachlieder den Ausgangspunkt für die Umsetzung fantasievoller Turnstunden und Bewegungsangebote bilden.

Eine besondere Rolle nimmt **Tolly Turnmaus**, das Maskottchen von Liederturnen ein. Mit Tolly als Begleitung und Identifikationsfigur erweitern die Kinder spielerisch ihr Bewegungsrepertoire. Sie lädt die Kinder nicht nur zu spannenden Mäuseabenteuern ein, sondern auch zum Sprechen, Mitdenken und Entspannen.

Liederturnen bewährt sich bereits seit acht Jahren in Kitas, Vereinen, Sprachfördergruppen, Grund- und Förderschulen.



Du bist Erzieher:in, Sonderpädagog:in oder Übungsleiter:in im Kinderturnen?

Du möchtest Kinder spielerisch in Bewegung bringen? Dann ist unsere Fortbildung genau das Richtige für dich! Sie bietet eine fundierte Einführung in das Liederturnen-Konzept und zeigt dir vielfältige Möglichkeiten, wie du es in der Praxis umsetzen kannst – mit dem Ziel, die Motorik, Wahrnehmung, Sprache und das Gemein-



Ri-Ra-Rasselei

zur Melodie von „Wackelblues“



Refrain:	
Das ist mein Ri-Ra-Rassel-Ei, so bunt und schön wie ein Osterei.	Im Rhythmus rasseln.
Es rasselt laut, es rasselt leis und dann geht es auf die Reis´.	Laut rasseln, leise rasseln. Die Rassel 1x hinterm Rücken übergeben oder das Ei im Kreis nach rechts weitergeben.★
Das ist mein Ri-Ra-Rassel-Ei.	Im Rhythmus rasseln.

★ Gemeinsam mit den Kindern weitere Bewegungen für „auf die Reis´“ ausdenken, z. B. die Rassel wandert von der rechten in die linke Hand oder alle drehen sich einmal um die eigene Achse.

Danke für Eure Aufmerksamkeit!

